

8. Kunstausstellung im Finanzamt Regensburg

mit Werken von Christine Sabel und Matthias Eckert

Am Dienstag, den 18.05.2010, fand die feierliche Eröffnung der 8. Ausstellung „KunstbeiSteuern“ im Finanzamt Regensburg statt. Ausgestellt werden bis zum 31.07.2010 im Besucheratrium und Donauforum – während der üblichen Öffnungszeiten auch für Besucher des Finanzamts - Werke der Künstlerin Christine Sabel aus Burglengenfeld und des Künstlers Matthias Eckert aus Regensburg. Die Einführung wurde durch Herrn Dr. Herbert Schneidler, den ehemaligen Leiter der Städtischen Galerie „Leerer Beutel“, vorgenommen. Umrahmt wurde die Veranstaltung von Xaver Eckert und Paul Hochmuth mit Hackbrettmusik.

Christine Sabel



Biografie

- 1966 geboren in Burglengenfeld
- 10/86–
07/92 Studium mit Abschluss Diplom und Meisterschülertitel
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Professor Heprich
- seit 07/93 freischaffend als Künstlerin tätig
- Realisierung von Kunst am Bau Projekten
 - Planen und Gestalten von Ausstellungen
 - Stipendien:
- 1997 im Virginia Center of Creative Arts in den USA
- 2006 in der Villa Paula, Burg Klenova in CZ
- 2009 gehe ich im Sommer nach Nykarleby in FN

Einzelausstellungen – Auswahl

- seit 1991 Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland
- 1996 CHRISTINE SABEL, Goethe Institut Krakau, Polen

- 1999 GLASOBJEKTE, Städtische Galerie Brixen, Südtirol
GLAS-ZEIT, Volkskundemuseum Burglengenfeld
2002 GLÄSERNE ZEIT, Museum Klatau, CZ
2003 RENATE MEERWALD-CHRISTINE SABEL, Künstlerhaus Fronberg
2004 LINEARE RÄUME, Industrie- und Bergbaumuseum Theuern
2005 REFLEXION, Sigismund Kapelle Regensburg
2006 ARTIST IN RESIDENCE, Burg Klenova, CZ
2008 LINIE-LICHT-RAUM, IHK Würzburg
2009 CHRISTINE SABEL, Sparkasse Schwandorf

Auszeichnungen - Auswahl

- 1994 Debütantenpreis des bayerischen Kultusministeriums
1997 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg
Sudetendeutscher Förderpreis für Bildende Kunst und Architektur
2002 Kulturpreis Ostbayern

Kunst am Bau - Auswahl

- 1997 SCHWEBENDE WELLE, Wasserwirtschaftsamt Amberg
SCHAU, Bayerische Staatskanzlei München
1999 AUF DEN STANDPUNKT KOMMT ES AN, Finanzamt Bad Kissingen
2003 SCHRITT FÜR SCHRITT, Klinikum Nürnberg-Nord
2006 DYNAMIK, Bundespolizei Deggendorf

Öffentliche Ankäufe - Auswahl

- 1996 FÄDEN III, Bezirk Oberpfalz
1997 FLUBLÄUFE, Bayerische Staatskanzlei München
2003 MONOLOGISCHE KONSEQUENZ I, Kulturspeicher Würzburg

Kontakt

Christine Sabel, Tel. 09471/8790, 0170/9984309;
christine.sabel@gmx.net, www.objektkunst-sabel.de

Matthias Eckert



Biografie

- 1967 geboren in Regensburg
- 1986 Abitur
- 1987– Lehre und Meisterprüfung als Kirchenmaler
- 1994 Staatl. geprüfter Farb- und Lacktechniker, Meister im Maler- u. Lackiererhandwerk
- 1990– Praktikum im „Oberpfälzer Künstlerhaus“ in Schwandorf-Fronberg
- 1991
- 1992,1993 Dannerpreis für Gestaltung im Handwerk
- 1996– Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Franz Bernhard Weißhaar und Prof. Nikolaus Lang
- 2003 Diplom als Meisterschüler von Prof. Nikolaus Lang
- seit 1997 Mitglied im Berufsverband bildender Künstler
- 1997– Lehrtätigkeit an der Fachschule für Farb- und Lacktechnik und der Meisterschule für Kirchenmaler und Vergolder in München
- 2001
- 2004 Debütantenförderung durch das Bayer. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2008 Kulturförderpreis der Stadt Regensburg

Ausstellungen

seit 1998 Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen
u.a. im Oberpfälzer Künstlerhaus Schwandorf-Fronberg, im Kunstpark Ost München, Kunstkreis Landshut, Haus der Kunst München, Kunst- u. Gewerbeverein Regensburg, galerie konstantin b. Regensburg, Hamburg und Mainz, Stadtmuseum Deggendorf, „the wall of art 2009“ Pilsen, Centrum Bavaria-Bohemia Schönsee

Arbeiten im öffentlichen Raum

1997 Fassadengestaltung der Notkirche „Königin der Märtyrer“ im Perlacher

- Forst in München im Rahmen eines Gemeinschaftsprojektes der Klasse
F.B. Weißhaar
- 2002 Wohnanlage der Georg-Hegenauer-Stiftung in Regensburg Burgweinting,
Treppenhäuser;
Wandgemälde „Esperanto“
- 2006 Sparkasse Neupfarrplatz in Regensburg, Private Banking; Wandgemälde
„doppelte Progression“
- 2009 Friedhof am Dreifaltigkeitsberg; Neugestaltung der Aufbahrungsräume

Kontakt

Matthias Eckert, Tel. 0941/84832, matthias-eckert@freenet.de

Bildergalerie



Die ausstellenden Künstler Christine Sabel und Matthias Eckert



Besucher der Vernissage im Donauforum



Musikalische Umrahmung am Hackbrett